

SCHEDA DELL'OPERA PER LA RICHIESTA DI PARERE DI AUTENTICA E ARCHIVIAZIONE

Titolo (se presente)

Anno (se presente)

Tecnica (facoltativa)

Firma (specificare se riportata sul davanti o sul retro dell'Opera o su entrambi)

Dimensioni (in cm., altezza x base)

Provenienza e precedenti proprietà

(indicare se acquistato, ricevuto in dono o in eredità, specificando l'anno in cui se ne è venuti in possesso)

Proprietà attuale (nome, indirizzo completo, email)

Partita IVA e/o Codice fiscale (necessario per l'emissione della fattura)

Si desidera che la proprietà sia specificata nel Certificato di Autentica e Archiviazione? In caso affermativo, come?

(Identità personale oppure "collezione privata" o altra identità)

Esposizioni di cui si è a conoscenza (città, luogo di esposizione, titolo mostra, data)

Bibliografia (indicare solo se si è in possesso della pubblicazione o di copia delle pagine in cui l'opera è riprodotta:
autore, titolo del testo, titolo della pubblicazione, data, pagina)

Allegati (fotografie dell'opera, fotocopie precedenti certificazioni o documenti di provenienza, ricevuta del bonifico, ecc.)

Fotografie di (nome, indirizzo, email, numero telefonico)

**Se esiste un certificato di autenticità firmato dall'Artista inviare fotocopia fronte/retro.
L'originale verrà richiesto al momento dell'esame sull'Opera.**

La Commissione dell'Archivio Mario Schifano esamina l'Opera sulla base della documentazione fotografica inviata riservandosi l'analisi diretta dell'Opera nel caso in cui le fotografie fornite non siano sufficienti per formulare il Parere di Autentica ed in ogni altro caso reputato opportuno a propria discrezione. In tali casi l'Archivio contatterà il Collezionista per un appuntamento.

L'Opera ritenuta in possesso dei necessari requisiti che ne accertino l'indubbia attribuibilità sarà inserita nel citato Archivio ed in relazione ad essa verrà rilasciata apposita certificazione contenente il numero di archiviazione, titolo, anno, formato e tecnica, nome del proprietario dell'Opera e riferimenti di pubblicazioni ed esposizioni dell'Opera stessa.

Il Richiedente, nel sottoporre l'Opera al giudizio dell'Archivio, ne accetta conseguentemente anche il responso dichiarando di essere stato informato che il parere rappresenta una prestazione d'opera intellettuale a norma degli artt.2230 e seguenti del codice civile.

In merito al compenso pattuito il Richiedente dichiara di essere a conoscenza del relativo ammontare che viene corrisposto a titolo di rimborso forfettario per le spese e per le attività relative alla consulenza al momento della firma del presente documento, non rimborsabile anche in caso di diniego alla archiviazione dell'Opera.

**Restituire l'originale compilato della scheda insieme al materiale richiesto.
L'Archivio si riserva ogni diritto di pubblicazione dell'Opera.**

Data

Firma leggibile del proprietario