

## ARCHIVIO **MARIO** SCHIFANO

### REGOLAMENTO PER LA RICHIESTA DI PARERE DI AUTENTICA E INSERIMENTO IN ARCHIVIO DELLE OPERE

L'Archivio Mario Schifano non è aperto al pubblico. Qualsiasi comunicazione o richiesta di informazioni può essere inviata tramite posta o email: [Archivio Mario Schifano, Borgo Pio 70, 00193 Roma - archivio@marioschifano.it](mailto:archivio@marioschifano.it)

#### **Richieste di parere di autentica e archiviazione**

Si raccomanda di allegare ai materiali elencati di seguito la ricevuta del bonifico effettuato a titolo di rimborso forfettario per le spese e per le attività relative alla consulenza e i dati fiscali per la fatturazione.

L'Archivio potrà avviare la valutazione della documentazione solo se in possesso dei documenti completi.

Anche nel caso in cui le Opere non siano ritenute in possesso dei requisiti necessari all'inserimento nell'Archivio Generale di Mario Schifano, il versamento non è rimborsabile.

Il parere del comitato tecnico verrà reso all'unanimità dei componenti e sarà comunicato al richiedente con l'invio di una raccomandata contenente la certificazione ovvero un breve parere negativo alla archiviazione dell'Opera.

Indipendentemente dalla richiesta del Parere di Autentica e Archiviazione di un'Opera, per ottenere una Relazione Tecnica sull'Opera che illustri nel dettaglio le motivazioni tecnico-scientifiche e storiche sottese alla emanazione del parere stesso, dovrà procedersi come illustrato qui di seguito, alla voce costi per la redazione della Relazione Tecnica sull'Opera.

**Da settembre 2021 è attivo sul sito [www.marioschifano.it](http://www.marioschifano.it) alla pagina **Autentiche** il servizio per l'invio telematico dei file necessari per l'esame sulle Opere. È possibile scegliere la modalità di invio della documentazione (telematico o cartaceo a mezzo posta) ancora per un breve periodo di transizione trascorso il quale il metodo telematico sarà l'unico disponibile.**

**Si prega di prendere visione della sezione "Preparazione dei materiali" nella pagina Autentiche per il dettaglio e le specifiche di quanto è necessario inviare.**

Per l'esame sulle Opere è necessario fornire i seguenti materiali e informazioni:

#### **Documentazione**

- Scheda dell'Opera compilata con tutti i dati conosciuti (se si sceglie la modalità di invio per posta)
- Ricevuta del bonifico bancario da effettuare a favore di:  
[Art Media Service Srl - Intesa Sanpaolo](mailto:ArtMediaService@intesasanpaolo.it) - IBAN: IT78 P030 6903 3011 0000 0003 606 - BIC BCITITMM  
indicando nella causale il nome e cognome del richiedente se diverso da chi effettua il bonifico
- Dati fiscali dell'intestatario della fattura: Nome, Cognome, Indirizzo, P. Iva e/o Codice Fiscale (se si sceglie la modalità di invio per posta)
- Eventuali precedenti certificazioni o documenti di provenienza in copia

#### **Fotografie dell'Opera**

Eseguite esclusivamente da fotografo professionista (non saranno accettati scatti amatoriali; per maggiori informazioni visitare la pagina: [www.marioschifano.it/autentiche](http://www.marioschifano.it/autentiche))

Modalità di invio tramite posta:

- n. 2 stampe fotografiche a colori del fronte dell'opera (cm 18x24)
- n. 1 stampa fotografica a colori del retro del lavoro dove sia ben visibile l'intero telaio (formato di cm 18x24)
- n.1 stampa fotografica a colori di firma e/o iscrizioni se presenti sull'Opera
- nel caso si trovino sul retro firma o iscrizioni autografe si richiede n.1 stampa a colori del particolare
- cd/chiavetta usb contenente i file in alta risoluzione di ciascuna fotografia con i seguenti requisiti minimi: 300 dpi e lato corto di cm 30, in formato tiff o jpg con compressione minima e qualità massima

N.B. Il materiale fotografico inviato non sarà restituito

Modalità di invio telematica:

I file in alta risoluzione descritti al precedente punto e. esclusivamente in formato jpg

### **Costi per il Parere di Autentica dell'Opera** (IVA inclusa)

a) tecniche miste su tela di dimensioni inferiori a cm 20x30	Euro 200,00
b) tecniche miste su carta applicata su tela di dimensioni inferiori a cm 20x30	Euro 200,00
c) tecniche miste su tela di dimensioni superiori a cm 20x30	Euro 350,00
d) tecniche miste su carta applicata su tela di dimensioni superiori a cm 20x30	Euro 350,00
e) tecniche miste su carta (escluse le opere montate su telaio) superiori a cm 30x42	Euro 200,00
f) tecniche miste su fotografia, polaroid, stampe fotografiche in b/n, serigrafie su carta, fotocopie ritoccate e piccoli disegni entro il formato A3	Euro 130,00
g) serigrafie su tela monotipo	Euro 300,00
h) scultura "Per costruzione di oasi"	Euro 300,00
i) ceramiche	Euro 350,00
f) altri oggetti con interventi pittorici	Euro 350,00

La Commissione dell'Archivio Mario Schifano esamina l'Opera sulla base della documentazione fotografica inviata riservandosi l'analisi diretta dell'Opera nel caso in cui le fotografie fornite non siano sufficienti per formulare il Parere di Autentica ed in ogni altro caso reputato opportuno a propria discrezione. In tali casi l'Archivio contatterà il Collezionista per un appuntamento.

Il parere espresso dalla Commissione dell'Archivio è determinato sulla scorta delle più attuali conoscenze acquisite in ordine alla produzione artistica di Mario Schifano e può essere modificato a discrezione dell'Archivio soltanto in caso di rilevanti elementi oggettivi e documentati sopravvenuti.

L'emissione del parere costituisce una prestazione d'opera intellettuale a norma degli artt.2230 e seguenti del Codice Civile. Ogni Parere di Autentica sarà prestato all'unanimità dei componenti del Comitato dei Tecnici dell'Archivio e firmato dal Presidente.

L'Opera ritenuta in possesso dei necessari requisiti che ne accertino l'indubbia attribuibilità sarà inserita nel citato Archivio ed in relazione ad essa sarà rilasciata apposita certificazione contenente il numero di archiviazione, titolo, anno, formato e tecnica, nome del proprietario dell'Opera e riferimenti di pubblicazioni ed esposizioni dell'Opera stessa.

### **Relazione Tecnica sull'Opera**

Indipendentemente dalla richiesta del Parere di Autentica e Archiviazione è possibile richiedere una Relazione Tecnica sull'Opera che illustri nel dettaglio le motivazioni tecnico-scientifiche e storiche sottese alla emanazione del parere stesso.

Costo per la redazione della Relazione Tecnica sull'Opera Euro 1.000,00

### **Smarrimento della Certificazione**

In caso di smarrimento della Certificazione, potrà essere rilasciato il duplicato, per una sola volta e a fronte del rimborso spese di Euro 20,00, ove siano inviati:

- Originale della denuncia di smarrimento della certificazione effettuata presso le autorità competenti
- Originale della scheda tecnica compilata e firmata dal proprietario dell'opera
- In digitale e cartaceo nuova documentazione fotografica dell'opera in alta risoluzione (2 foto fronte, 1 foto retro)
- Fotocopia di un documento di identità di chi fa la denuncia, dunque del proprietario dell'opera.

L'Opera certificata verrà inserita nell'Archivio Mario Schifano che si riserva inoltre ogni diritto di pubblicazione dell'Opera stessa.

Eventuali richieste di autorizzazione per la riproduzione di immagini delle opere protette da copyright potranno essere inviate direttamente alla S.I.A.E.

L'Archivio Mario Schifano garantisce la massima riservatezza sui dati personali ai sensi del Codice della Privacy in vigore, si impegna a non fornirli a terzi e a provvedere alla loro cancellazione o modifica qualora l'interessato ne faccia richiesta tramite mail ovvero per posta/corriere.

L'Archivio Mario Schifano non effettua stime economiche sulle Opere né vendita delle medesime.

